

Indice

| | |
|----------------------------|---|
| Introduzione | 7 |
| <i>Saverio Giannatempo</i> | |

TEORIE

| | |
|-----------------------|----|
| Estasi Circolari | 15 |
| <i>Stefano Cocchi</i> | |

| | |
|--|----|
| Doppio fuori scena: estetica (e) hard? | 21 |
| <i>Daniele Dottorini</i> | |

| | |
|-----------------------------------|----|
| Doppio zoom: l'hard che (non) c'è | 37 |
| <i>Giuseppe Gariazzo</i> | |

| | |
|-----------------------------|----|
| Le due dimensioni del porno | 45 |
| <i>Saverio Giannatempo</i> | |

| | |
|---|----|
| Cosa succederebbe se... (versione hard) – La sceneggiatura e il porno | 59 |
| <i>Giovanni Pianigiani</i> | |

| | |
|-----------------------|----|
| I giornoletti sporchi | 75 |
| <i>Demetrio Salvi</i> | |

AUTORI

| | |
|---|----|
| Alberto Cavallone: l'occhio e la carne | 87 |
| <i>Roberto Curti e Alessio Di Rocco</i> | |

| | |
|--|----|
| Dario Lussuria e il mistero del visibile | 97 |
| <i>Patrizia D'Agostino</i> | |

| | |
|------------------------------------|-----|
| Il mio nome è D'Amato, Joe D'Amato | 105 |
| <i>Stefano Della Casa</i> | |

| | |
|---|-----|
| Angelo Pannaccio: il pioniere delle luci rosse <i>Alessio Di Rocco</i> | 115 |
| Silvio Bandinelli: per un porno politicamente scorretto <i>Saverio Giannatempo</i> | 123 |
| Mario Salieri e la (im)mor(t)alità dell'anima <i>Saverio Giannatempo</i> | 135 |
| Luca Damiano, ovvero l'estetica del degrado <i>Domenico Monetti</i> | 151 |
| Antonio D'Agostino: dalla complicità, il sesso <i>Antonio Tentori</i> | 155 |

CORPI

| | |
|--|-----|
| La bambola. Un'anatomia femminile del porno italiano <i>Francesca Bea</i> | 163 |
| Il nome della rosa: cercando Marina <i>Giona Nazzaro</i> | 175 |
| False autobiografie di pornostar <i>Monica Repetto</i> | 185 |

GENERI

| | |
|--|-----|
| Il cinema hardcore come campo di differenze <i>Alessandro De Filippo - Cane Capovolto</i> | 203 |
| La rappresentazione come vita quotidiana: Mature, Olders, Chubby, Big Tits <i>Giuseppe Giudice</i> | 221 |
| Ti conosco, mascherina... la corsa al "fai-da-te" dell'hard-core negli anni Ottanta <i>Stefano Masi</i> | 241 |
| Bond à part. Nodi, legami e tecniche dell'immaginario fetish <i>Ivano Mistretta</i> | 251 |

| | |
|--|-----|
| Come un molesto insetto mutante. Porno trans-femminista e pornografie in transito <i>Margherita Palazzo</i> | 275 |
| Dallo stag allo star (system). Breve storia della pornografia gay <i>Andrea Novarin</i> | 301 |
| Po(tere) v(irtuale): l'utopia porno <i>Aldo Spiniello</i> | 311 |

PORNOWEB

| | |
|--|-----|
| “Move The Island”, il porno del futuro: orizzonti e derive <i>Daniilo Ausiello e Antonio Panariello</i> | 319 |
| O cameretta che già fosti un porno <i>Sergio Sozzo</i> | 325 |

APPENDICE

| | |
|---|-----|
| Io sono un'attrice, porco mondo <i>Damiano Damiani</i> | 336 |
|---|-----|